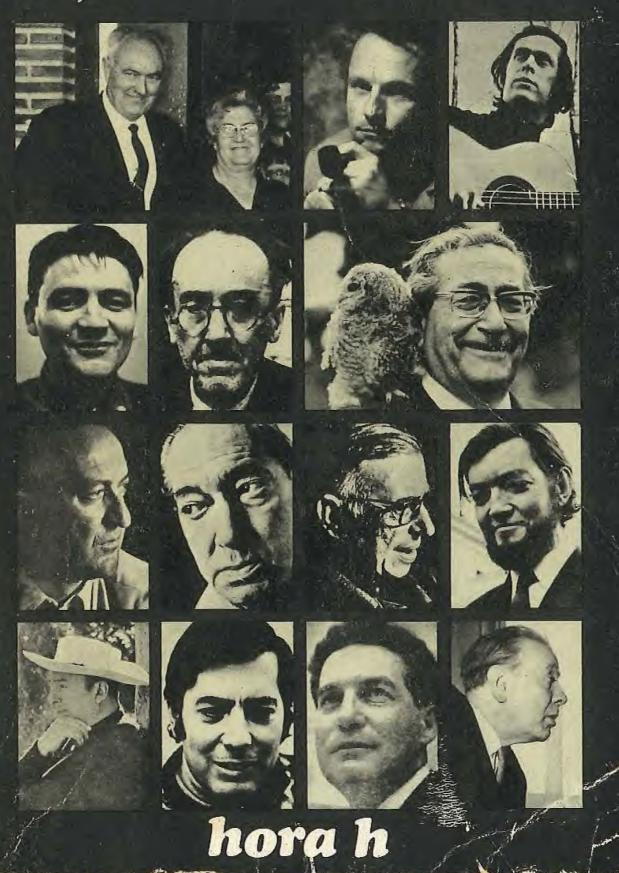
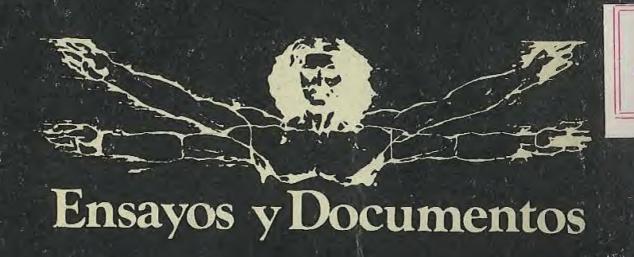
Félix Grande Mi música es para esta gente

ensayos



Félix Grande

Concentrados, multiplicados los unos por los otros, Félix Grande nos ofrece en este libro un manojo de ensayos que ha venido publicando dispersos en revistas españolas y extranjeras entre 1969 y 1974. Antoñito López, J. C. Onetti, Paco de Lucía, Cervantes, Octavio Paz, Moyano, Cortázar, Dostoievski, Montoya, Neruda, Rosales, Falú, Machado, Borges, y un ancho etcétera, son aquí como la materia de una multiforme sinfonía, que Félix Grande interpreta con su acostumbrada y aguda sensibilidad, desvelándonos al paso muchas claves de nuestro momento cultural y no pocas de sí mismo.



I

Memoria de Neruda	11
La Ilegada de Onetti	26
Con Onetti en Montevideo	41
Cortázar, profesor de desobediencia	59
Nadando en las paredes	75
Ladera Este. Un escritor errante para lectores errantes	93
José Emilio Pacheco en un nuevo realismo	97
El "boom" en España	101
Visitar a los hambrientos	127
Horrendo defensor de Borges	135
II	
Variaciones sobre un gran tema: Eduardo Falú	149
Tradición y desobediencia: libertad	177
Tiritando bajo el polvo	199
The second of th	199
III	
El diálogo del arte y el terror	919
Las tribulaciones de Robert Musil	213
Elogio de la crueldad. Una frase de Ghelderode	224
blogio do la crucidad. Ona mase de Gneiderode	229

Los amores reñidos. Un oleaje llamado Sartre	211	236 246
Fondo de años		
Homenaje a un magistral aprendiz de discípulo		253
Antonio López García y la misericordia		271
*		
		-
Mi música es para esta gente		275